



000050

1940 e residente a Segrate in via F.lli Cervi' resi-  
dente Archi', casalinga,

= CARLA MONZINO nata a Milano il 5 maggio 1942  
e residente ad Arese in viale Resegone N. 30/32  
di ripente,

= ALBERTO MONZINO nato ad Arizzano (Verbania) il 9  
novembre 1943 e residente a Milano in viale  
R. Marconi N. 2, di ripente,

= MARGHERITA MONZINO nata a Milano il 14 luglio  
1952 e residente a Milano in via delle Stelli-  
ne N. 1 casalinga

Detti costituiti della cui identita' personale io notaio so-  
no certo, mi richiedono di ricevere il presente atto.

Dopo di che alla presenza dei testi dichiarano di costituire  
ai sensi dell'articolo 12 e seguenti del codice civile / non-

~~che ai sensi del D.L. vo 4 dicembre 1997 n. 460~~ una fondazio-  
ne denominata:

**DE MUSICA - FONDAZIONE ANTONIO MONZINO**

con sede in Milano via Larga n. 16

La fondazione sara' amministrata e svolgera' la propria at-  
tivita' nell'ambito della Regione Lombardia, in conformita'  
e sotto l'osservanza delle norme contenute nello statuto che

i componenti mi esibiscono e che si allega debitamente fir-  
mato al presente atto sotto *ft*) quale parte integrante e  
sostanziale.

2) L  
cale  
di s  
sica  
La  
mus:  
che  
alt:  
esil  
li.  
zio:  
ogg  
ant  
Mon  
Lo  
leg  
A c  
-  
naz  
co,  
siz  
nut  
let  
nic  
di

000061

ren-

2) La Fondazione ha per scopo di promuovere la cultura musicale, l'educazione musicale tra i giovani, nonché l'attività di studio e ricerca scientifica inerenti i valori della musica.

1942

o/32

1:19

iale

li-

o-

e

≡

-

La Fondazione ha per scopo inoltre di raccogliere strumenti musicali d'epoca e di pregio per valorizzarli, facendone anche dono a enti musicali o istituzioni pubbliche musicali o altrimenti concedendone il godimento e l'utilizzo a scopo di esibizione o di impiego in concerti o manifestazioni musicali. Detta attività, compresa la conservazione, la manutenzione e l'eventuale restauro degli strumenti stessi, ha per oggetto in particolare la collezione Monzino di strumenti antichi ad arco, a plectro e a pizzico donata da Antonio Monzino.

Lo scopo e' meglio specificato nello statuto come sopra allegato.

A costituire il patrimonio iniziale della fondazione

- Antonio Monzino senior destina, facendone contestuale donazione, la propria collezione di strumenti musicali ad arco, a plectro e a pizzico, meglio descritta nella sua composizione, nell'elenco che debitamente firmato dagli intervenuti e da me notaio, si allega al presente atto sotto la lettera B); data la natura del bene e la competenza di Antonio Bonzino junior gli intervenuti danno mandato allo stesso di effettuare la valutazione della collezione a richiesta

*file*

000062

*Antonio Monzino*  
*Vittoria Monzino*  
*Carla Monzino*

della pubblica autorità formando allo scopo un apposito documento scritto;

- Antonio Monzino junior destina, facendone contestuale donazione, la somma di lire 20.000.000 ventimilioni obbligandosi a effettuare il relativo versamento a semplice richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione;

- Vittoria Monzino destina, facendone contestuale donazione, la somma di lire 20.000.000 ventimilioni obbligandosi a effettuare il relativo versamento a semplice richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione;

*Carla Monzino*  
*Alberto Monzino*

- Carla Monzino destina, facendone contestuale donazione, la somma di lire 20.000.000 ventimilioni obbligandosi a effettuare il relativo versamento a semplice richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione;

- Alberto Monzino destina, facendone contestuale donazione, la somma di lire 20.000.000 ventimilioni obbligandosi a effettuare il relativo versamento a semplice richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione;

*Paola Monzino*  
*Margherita Monzino*

- Margherita Monzino destina, facendone contestuale donazione, la somma di lire 20.000.000 ventimilioni obbligandosi a effettuare il relativo versamento a semplice richiesta del Presidente del Consiglio di Amministrazione.

3) La Fondazione e' amministrata da un Consiglio di Amministrazione composto da cinque a nove membri secondo quanto disposto dallo Statuto come sopra allegato.

*Paola Monzino*  
*Margherita Monzino*



A comporre il primo Consiglio di Amministrazione della Fondazione che durerà in carica cinque anni e comunque sino alla prevista assemblea dei Fondatori, sono nominati membri di diritto i fratelli Monzino: \_\_\_\_\_

Antonio junior, Vittoria, Carla, Alberto e Margherita Monzino. \_\_\_\_\_

Quale Presidente del Consiglio di Amministrazione della fondazione viene nominato il signor Monzino Antonio Junior, \_\_\_\_\_

Il Consiglio di Amministrazione ha i più ampi poteri per la amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione.

Vengono nominati quali Revisori dei Conti per la durata di cinque anni a partire da oggi i signori: \_\_\_\_\_

- CONTI dr. SERGIO nato a Piacenza il 5 novembre 1929, residente a Milano in via Santa Marta n. 15, (Revisore contabile

le D.M. 12-4-1945 in G.U. n. 31 bis del 21-4-1945),

- MARSICO dr. PIERSERAFINO nato a Pesaro il 4 agosto 1937 residente a Milano via Santa Tecla n. 4, (Avvocato iscritto all'Albo), \_\_\_\_\_

to all'Albo), \_\_\_\_\_

- MORO VISCONTI dr. GIORGIO nato a Milano il 12 ottobre 1930 residente a Milano via Vincenzo Monti n. 5/A, (Revisore contabile

tabile D.M. 12-4-1945 in G.U. n. 31 bis del 21-4-1945)

in qualità di Revisori effettivi, ed i signori: \_\_\_\_\_

- PARMA dr. PIERO nato a Milano il 5 luglio 1927 residente a Milano, piazza Grandi n. 9 (Revisore contabile \_\_\_\_\_

D.M. 12-4-1945 in G.U. n. 31 bis del 21-4-1945)

*deci*

000064

CESERANI SERGIO nato a Milano il 3 novembre 1961 residente a  
Peschiera Borromeo, via Veneto n. 9, (Revisore contabile

D.M. 12-6-1995 in G.U. n. 31 bis del 21-6-1995)

in qualità di Revisori supplenti.

L'esercizio sociale si chiude al 31 dicembre di ogni anno ed

il primo esercizio si chiude al 31 dicembre 1999.

I fondatori, ai sensi dell'art. 15 del codice civile auto-  
rizzano l'inizio dell'attività della fondazione che sarà da  
subito amministrata dal Consiglio.

Vengono conferiti al Presidente Alberto Monzino junior tutti  
i poteri per la richiesta e l'ottenimento del riconoscimento  
giuridico con la facoltà di produrre istanze, compiere pra-  
tiche e modificare altresì le norme statutarie nel senso ri-  
chiesto dalla pubblica autorità.

Ai soli fini dell'iscrizione a repertorio il valore del pre-  
sente atto è presunto in Lire 300.000.000.= (trecentomilio-  
ni).

Si richiamano le agevolazioni fiscali previste già dall'ar-  
ticolo 3 D.P.R. 26 ottobre 1972 n.637 e ora dall'art. 3 del  
D.Lg.vo 31 ottobre 1990 N. 346.

E richiesto io notaio ho ricevuto il presente atto e lo  
stesso viene pubblicato mediante lettura da me datane alla

000065

presenza dei testi <sup>5.</sup> ai costituiti, che approvandolo e confermandolo si firmano con i testi e me notaio qui in calce e

a margine dell'altro foglio -

<sup>1</sup> Cancellarsi le vecchie parole, numeri e abbreviazioni da "mouchi ai" a "u.460"

<sup>2</sup> Cancellarsi: Bouzino e leggari: Mouzino

<sup>3</sup> Si approva l'interlineazione di tre righe in bianco

<sup>4</sup> Cancellarsi: Alberto e leggari: Antonio

<sup>5</sup> Aggiungersi: con gli allegati

<sup>6</sup> Si approva l'interlineazione di tre righe in bianco

approvamo sei parti e da me notaio lette, in presenza dei testimoni, agli intervenuti con l'atto -

Consta il presente atto di due fogli scritti in parte da persona di mia fiducia e in parte da me notaio su sette fac-

belli

ante in there e parte dell'ottava -

di fronte al tempio di

pubblici

di fronte al tempio

di fronte al tempio

di fronte al tempio

di fronte al tempio

di fronte al tempio



SPECIFICA	
Capitale	L. 490.000
Tassa di registro	L. 49.000
Costo di registrazione	L. 242.000
Costo di notariato	L. 381.000

lung

allegato A) al n. 45640/6389 di repertorio



STATUTO

art. 1) E' costituita la

DE MUSICA - FONDAZIONE ANTONIO MONZINO

art. 2) La fondazione ha sede in Milano via Larga n. 16 e svolgerà le proprie attività nell'ambito della Regione Lombardia.

000067

SCOPO

art. 3) La Fondazione, che ha durata illimitata, ha per scopo di promuovere la cultura musicale, l'educazione musicale tra i giovani, nonché l'attività di studio e ricerca scientifica inerenti i valori della musica.

La Fondazione ha per scopo inoltre di raccogliere strumenti musicali d'epoca e di pregio per valorizzarli, facendone anche dono a enti musicali o istituzioni pubbliche musicali o altrimenti concedendone il godimento e l'utilizzo a scopo di esibizione o di impiego in concerti o manifestazioni musicali. Detta attività, compresa la conservazione, la manutenzione e l'eventuale restauro degli strumenti stessi, ha per oggetto in particolare la collezione Monzino di strumenti antichi ad arco, ed a plectro donata da Antonio Monzino.

In via strumentale allo scopo sopra detto la Fondazione potrà altresì direttamente o indirettamente operare per l'istituzione di scuole, musei di strumenti musicali, laboratori di restauro, archivi musicali, organizzare corsi, conve-

*Aut*

gni e seminari, manifestazioni, concerti e spettacoli musicali e produrre materiali audiovisivi, libri, compact-disc e supporti informatici.

C00068

La Fondazione nel perseguimento dei propri scopi istituzionali potrà altresì:

- svolgere attività di formazione per docenti ed operatori nel campo del restauro e della conservazione degli strumenti musicali;

- istituire borse di studio, contributi di diversa natura ed altri sussidi economici a favore di studenti e docenti impegnati in attività utili alla realizzazione dei propri scopi statutari;

- collaborare con lo Stato, la Regione e gli enti locali, nonché con enti pubblici o privati, italiani, esteri o internazionali, stipulando con essi apposite convenzioni e ricevendone contributi di qualsiasi tipo;

- partecipare ad enti che abbiano scopi analoghi o svolgano attività ritenute utili al perseguimento degli scopi statutari della Fondazione;

- per un più efficace perseguimento degli scopi statutari, costituire, promuovere e contribuire allo sviluppo di enti aventi finalità analoghe o comunque connesse alle proprie, fornendo agli stessi ogni tipo di assistenza culturale, tecnica ed economica; assumere partecipazioni ed interessenze in enti associativi o società aventi oggetto analogo, affine

*Handwritten notes and signatures:*  
- *Stabilimento Leoncini*  
- *Antonio Murolo*  
- *Carlo Melloni*  
- *Paola Murolo*  
- *Veronica Terzani*  
- *Lucy*  
- *Espresso*  
- *10/11*

usi- o connesso al proprio; \_\_\_\_\_  
sc e - contribuire allo sviluppo dell'attività di centri ed asso-  
zio- ciazioni culturali che perseguano scopi analoghi a quelli  
della Fondazione stabilendo gli opportuni collegamenti ed e-  
ventualmente coordinandone le iniziative. \_\_\_\_\_

000060

ori La Fondazione potrà inoltre svolgere ogni attività economica  
nti e finanziaria, mobiliare o immobiliare che ritenga necessa-  
ria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento dello  
ed scopo. \_\_\_\_\_

e- art. 4) Sono Fondatori tutti i soggetti, persone o enti, che  
pi hanno partecipato alla costituzione della Fondazione, nonchè  
i soggetti che, anche successivamente all'atto costitutivo,  
verranno riconosciuti tali e cooptati quali Fondatori in es-  
sere. \_\_\_\_\_

Per essere riconosciuti Fondatori occorrerà:

- essere presentati da un membro fondatore;
- contribuire alla Fondazione con una somma non inferiore all'uno per mille del suo patrimonio come risultante dall'ultimo bilancio approvato. \_\_\_\_\_

art. 5) I Fondatori, sia partecipanti all'atto costitutivo che divenuti tali successivamente, costituiscono l'Assemblea dei Fondatori. \_\_\_\_\_

L'Assemblea dei Fondatori ha unicamente due scopi:

- a) la nomina dei Consiglieri e dei Revisori della Fondazio-  
ne; \_\_\_\_\_





terzi

- dalla dotazione iniziale; \_\_\_\_\_

itan-

- da elargizione dei Fondatori o dei Sostenitori; \_\_\_\_\_

d un

- dai proventi delle proprie iniziative; \_\_\_\_\_

- da offerte, sovvenzioni, donazioni, lasciti nonchè da ogni

altro bene che ad esso pervenga; \_\_\_\_\_

art. 7) Presidente Onorario della Fondazione è Antonio Mon-

zino<sup>5</sup> per l'intera durata della sua vita. Al Presidente Onorario spetta il compito della guida morale dell'ente. \_\_\_\_\_

000071

re-

on-

lea

art. 8) il Consiglio di Amministrazione è composto da un numero variabile da 5 a 9 determinato dall'assemblea dei Fondatori. \_\_\_\_\_

ve

Faranno parte di diritto del Consiglio per una durata illimitata di tempo Monzino Antonio Junior, Vittoria, Carla, Alberto e Margherita. \_\_\_\_\_

n-

io

I fratelli Monzino provvederanno ad indicare con un documento scritto depositato presso la Fondazione una unica persona che li sostituisca in caso di dimissioni, impedimento o decesso, sia nella partecipazione alla assemblea dei fondatori (senza bisogno di alcun altro conferimento) che nella carica di amministratori. E così saranno tenuti a fare i nuovi nominati per garantire continuità nel tempo ai fondatori Monzino. \_\_\_\_\_

*lady*

L'Assemblea dei Fondatori si riunirà ogni cinque anni per determinare il numero dei componenti il Consiglio e nominare gli eventuali membri non di diritto. \_\_\_\_\_

000079

I consiglieri la cui nomina compete all'assemblea dei fondatori sono rieleggibili. Qualora un consigliere di nomina assembleare venisse per qualunque motivo a mancare l'assemblea dovrà essere immediatamente convocata per provvedere ad integrare il Consiglio. <sup>b</sup> -

art. 9) Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione dirige le riunioni e l'attività del Consiglio, rappresenta la Fondazione nei confronti dei terzi ed in giudizio e dà esecuzione alle delibere del Consiglio. La sua nomina è di competenza del Consiglio d'Amministrazione.

art. 10) Al Consiglio di Amministrazione spettano tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione provvede alle attività della fondazione e decide anche sulla destinazione delle rendite del patrimonio.

E' in sua facoltà emettere regolamenti per la disciplina della attività della fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre la facoltà di nominare Comitati Artistici, Comitati Direttivi ed ogni altro organismo che reputi necessario per le attività della fondazione, stabilendo mansioni ed eventuali compensi.

Potrà inoltre delegare parte dei propri poteri a uno o più Consiglieri delegati, eventualmente costituendo anche un Comitato Esecutivo e determinandone i compensi. Il Consiglio d'Amministrazione delibera a maggioranza dei membri interve-

000073

nuti alla riunione.

art. 11) L'esercizio sociale va dal 1° gennaio al 31 dicembre di ogni anno. Entro il 30 aprile successivo il Consiglio di Amministrazione deve approvare il bilancio consuntivo relativo all'anno precedente.

art. 12) Il Consiglio di Amministrazione potrà nominare "Benemeriti della Fondazione" le persone che si adopereranno con particolare dedizione per lo sviluppo della Fondazione e per il conseguimento dei suoi fini.

art. 13) Il Consiglio di Amministrazione si riunisce su convocazione del Presidente, ovvero su richiesta di almeno due consiglieri.

Il Consiglio si riunisce almeno una volta all'anno per l'approvazione del bilancio e in ogni caso delibera con la presenza di almeno tre membri ed a maggioranza degli intervenuti.

In caso di parità di voti prevale il voto del Presidente.

Le delibere devono essere prese con voto palese.

Spetta al Consiglio la tenuta dei libri sociali (giornale, verbali del consiglio, verbali dell'assemblea dei fondatori, libro dei fondatori).

art. 14) Le modifiche dello Statuto purchè siano compatibili con la natura della Fondazione, saranno deliberate dal Con-

*Handwritten signature*

00007A

siglio e approvate, ove necessario, dall'Autorità tutoria art. 15) La vigilanza contabile e amministrativa sull'andamento della fondazione sarà esercitata da un Collegio formato da tre Revisori dei Conti nominati dalla Assemblea dei fondatori, la quale provvederà anche a nominare due Revisori dei Conti supplenti.

Essi dureranno in carica cinque anni e saranno rieleggibili. Ai revisori non spetta alcun compenso salvo il rimborso delle spese sostenute nell'esercizio delle loro funzioni.

art. 16) La Fondazione si estingue secondo le modalità di cui all'art. 27 c.c.:

- a) quando il patrimonio è divenuto insufficiente rispetto agli scopi;
- b) per le altre cause di cui all'art. 27 c.c.

In caso di estinzione il patrimonio sarà devoluto all'ente e/o alle persone designate dal Consiglio d'Amministrazione.

Nel caso si addivenisse per qualsiasi motivo (diverso dalla prescrizione dell'Autorità Tutoria) alla liquidazione della Fondazione, verrà nominato dal Consiglio un organo di liquidazione formato di uno o tre liquidatori che potranno essere scelti anche tra i membri del Consiglio d'Amministrazione.

<sup>1</sup> Cancellarsi: ed <sup>2</sup> Aggiun-  
gani: e a pizico <sup>3</sup> Cancellarsi: invia-  
ta e leggari: o telefax inviati, <sup>4</sup> Cancellarsi:  
ovvero e leggari: e <sup>5</sup> Aggiun-  
ga

Mees

SPECIFICA	
Gonario	L. 490.000
Tassa Archivio	57.000
TOTALE L.	
COPIA Registro	
COPIA Volume	



Stefano Pavesi  
 Paolo Pavesi  
 Paolo Pavesi  
 Paolo Pavesi

Carlo Pavesi  
 Carlo Pavesi

Antonio Pavesi  
 Antonio Pavesi

Atto confermato e sottoscritto  
 il 10/11/1999  
 in presenza di  
 nove testimoni

all'atto di sottoscrizione

ai Scientifici

M. Senina  
 Conferma: Consiglio d'Amministrazione

000075

